

Arteast, Grow with Art presents a two day workshop in English with Andrea Warren, of Golden Acrylics,

Acrylic Possibilities for the Mixed Media Artist.

Where: Queenswood Heights Community Centre

Two days: Saturday Feb. 6 from 10:00 to 4:30 and Sunday Feb. 7, from 9:00 to 4:00

Cost for members is \$150.00 and non-members is \$170.00

THINGS TO BRING: Brushes and palette knives.

Contact: Mary Ann Varley, Lead Co-ordinator,

Grow with Art at 613-745-2996 varleys@rogers.com

Program includes:

Day 1: Everything acrylic and acrylic like everything

The first day's focus will be on the qualities of acrylic paints and mediums, and how to push them to their full potential. We will be experimenting with gels, molding and crackle pastes, and their possibilities to alter our paint and create unique and luscious, layered surfaces to work on. We will look at various acrylic grounds that allow safe incorporation of other media such as pastel, pencil and watercolor into paintings, expanding the boundaries for mixed media artists. Using acrylic paint and mediums, we will also be creating concoctions that mimic the look of other mediums, such as encaustic and resin.

Day 2: Photography and painting collides!

We will be taking an in depth look at the exciting new Digital Mixed Media products, and the possibilities they offer to the mixed media artist. Learn how to print on virtually any surface on your own ink jet printer with the acrylic digital grounds. We will be exploring printing on various surfaces including tin foil, canvas, and acetate, with special focus on the endless possibilities opened up by printing on acrylic skins. Using yesterday's multi-layered work, we will experiment with the application and incorporation of the printed image into our work, and how to manipulate it after it has been printed. The digital world in a tactile form we artists can understand! Come, learn, and experiment. All paint, mediums, and substrates provided - with some to take home! Arteast will require 15 people to run this program or it will be cancelled.

✂

Complete the following and return with your cheque \$150.00 members \$170.00 non members
Payable to Arteast to Dorothy Zorn , treasurer, AOE,
Suite 260, Box 5, Shenkman Arts Centre,
245 Centrum Blvd. Orléans, ON, K1E 0A1

Veillez compléter et retourner votre chèque Membre 150\$, non-membre 170\$ libellé à
ARTEAST à Dorothy Zorn, trésorière, AOE,
suite 260, C.P. 5, Centre des arts Shenkman
245, boul.. Orléans, (ON) K1E 0A1

Name (NOM) : _____ Telephone : _____

Address (ADRESSE) _____ Postal code (CODE POSTAL) _____

Member (MEMBRE) Non- member (NON-MEMBRE) Amount enclosed (MONTANT INC/LUS) _____

L'Art en herbe d'ARTEAST
offre un atelier de deux jours (anglais seulement) avec Andrea Warren, représentante de
« Golden Acrylics »
Intitulé
« LES POSSIBILITÉS EN ACRYLIQUE POUR LA TECHNIQUE MIXTE ».

Endroit : Centre communautaire Queenswood Heights

Samedi, le 6 février de 10 h à 16 h 30 et

Dimanche, le 7 février, de 9 h à 16 heures

Coût : 150 \$ pour les membres

170 \$ pour les non-membres

À APPORTER : pinceaux et couteaux à palette

Contact : Mary Ann Varley, Coordonnatrice en chef,

L'Art en herbe au 613.745.2996 varleys@rogers.com

Programmation :

Jour 1 – Tout est acrylique et acrylique en tout

La première journée, l'emphase sera sur les qualités et l'utilisation des peintures et des médiums pour atteindre le plein potentiel des produits acryliques. Nous allons expérimenter avec les gels, les mortiers de structure, les empâtements craquelés et les possibilités de modifier la peinture pour créer des surfaces uniques avec plusieurs couches de fonds. Nous allons voir comment intégrer d'autres médiums tels que le pastel, le crayon et l'aquarelle dans la peinture pour élargir les limites de l'artiste en techniques mixtes. L'emploi de la peinture et des médiums acryliques permettra des mélanges falsifiant l'encaustique et la résine.

Jour 2 : Collision entre la photographie et la peinture

Un regard approfondi sera porté sur les fascinants et nouveaux produits pour le média digital et les possibilités qui s'offrent à l'artiste en techniques mixtes. Apprenez à utiliser les apprêts acryliques pour créer plusieurs surfaces permettant l'impression avec votre imprimante à l'encre.

Les surfaces de papier d'aluminium, de canevas et d'acétate avec un focus sur les possibilités disponibles et sans fin des pellicules acryliques seront explorés. Les techniques traditionnelles de multiples épaisseurs seront imitées par l'incorporation de l'image imprimée et la manipulation de celle-ci après l'impression. Le monde digital deviendra une forme tactile pour l'artiste. Venez, apprenez et explorez. Les peintures, les médiums et les apprêts seront fournis, avec certains pour apporter. Un minimum de 15 personnes est requis pour offrir l'atelier. Sinon, l'atelier sera annulé.

✂

Veuillez compléter et retourner votre chèque libellé à
ARTEAST à
Dorothy Zorn, trésorière Arteast, AOE,
suite 260, C.P. 5, Centre des arts Shenkman
245, boul. Orléans, (ON) K1E 0A1

Complete the following and return with your cheque **Payable to**
Arteast to
Dorothy Zorn, treasurer Arteast, AOE,
Suite 260, Box 5, Shenkman Arts Centre,
245 Centrum Blvd. Orléans, ON, K1E 0A1

Name (NOM) : _____ Telephone : _____

Address (ADRESSE) _____ Postal code (CODE POSTAL) _____

Member (MEMBRE) Non- member (NON-MEMBRE) Amount enclosed (MONTANT INC/LUS) _____